

# Seven Come Eleven

Rhythm Changes

arrangement: René Schols

B<sub>b</sub>

A

B<sub>b</sub>

E<sub>b</sub>

B<sub>b</sub>

F

B<sub>b</sub>

E<sub>b</sub>

A<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>

2

G<sup>7</sup>                      C#<sup>7</sup>                      F<sup>7</sup>

B<sub>b</sub>  
A

B<sub>b</sub>

B<sub>b</sub>  
E<sub>b</sub>

B<sub>b</sub>

B<sub>b</sub>  
E<sub>b</sub>