

Les: Peter en de Wolf – Muzikale personages

In deze les maken de leerlingen hun eigen muzikale versie van Peter en de Wolf. Elk groepje voert een korte compositie uit met zelfbedachte motieven voor de personages.

Benodigdheden

- Elke leerling een blad met tekeningen van de **zeven personages** uit *Peter en de Wolf*: vogel, eend, kat, grootvader, Peter, wolf en jagers.
- Kleine instrumenten of materialen: doosjes, stokjes, Boomwhackers, kazoo's, eigen stem of bodypercussie.
- De docent heeft ook **zeven plaatjes** met dezelfde personages.
- Audio-voorbeelden van de motieven.

Lesverloop

1. Luisteren en ontdekken

Luister samen naar de motieven van de personages uit *Peter en de Wolf*.

Bespreek wat je hoort: welke klank past bij welk dier of persoon?

Bedenk samen nieuwe motieven op de beschikbare instrumenten, bijvoorbeeld:

- **Vogel:** doosje schudden (vleugels fladderen)
- **Eend:** kazoo (kwaken)
- **Grootvader:** Boomwhacker D ("ha-a-a-a!" met opgeheven vinger)
- **Kat:** tikken met doosje (zachte pootjes)
- **Peter:** Boomwhackers G en A (vrolijk huppelen)
- **Wolf:** ritmestokjes (tanden, happen)
- **Jagers:** Boomwhackers C en F met dop (schoten)

2. Knippen van kaartjes

Elke leerling heeft een blad met **zeven tekeningen van de personages**.

De leerlingen knippen die uit en hebben dan **zeven kaartjes**.

3. Eigen motief verzinnen

Iedere leerling kiest één personage en bedenkt daarbij een eigen motief op een instrument of met de stem.

Ze oefenen kort om het karakter goed weer te geven.

4. Presenteren in duo's

De leerlingen laten hun motieven aan elkaar horen in tweetallen.

Ze luisteren, reageren en proberen hun motieven eventueel te verbeteren.

Herhaal stap 3 en 4 één of meer keer, eventueel met een ander duo.

5. Compositie maken in groepjes

De leerlingen vormen kleine groepjes.

Iedere leerling legt **één kaartje** van zijn gekozen personage op tafel.

De rij kaartjes vormt samen de **compositie** van het groepje.

Ze oefenen de volgorde en spreken af wie wanneer speelt.

6. Presentatie

De docent heeft zeven plaatjes van de personages.

Bij elk groepje legt de docent één plaatje neer, zodat ieder groepje een personage heeft.

Tijdens de uitvoering speelt de docent de motieven van de personages één voor één af.

Wanneer een groepje het motief hoort dat bij hun plaatje hoort, zijn ze **aan de beurt** en voeren ze hun compositie uit.