

Ode aan de Vreugde

Europees volkslied

In 1985 maakten de regeringsleiders van de Europese Unie van deze muziek het officiële volkslied van de Unie. Het is niet de bedoeling de volksliederen van de lidstaten te vervangen, maar wel om uitdrukking te geven aan de waarden die de inwoners van de Unie delen en aan hun eenheid in verscheidenheid.

The image shows the musical notation for the Ode to Joy, consisting of four staves of music in 4/4 time. Each staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are quarter notes, and the melody is simple and repetitive. Above each staff are chord symbols: C, G, C, C, G, C, G, C, D7, G. The first staff has chords C, G, C, C, G. The second staff has chords C, G, C, G, C. The third staff has chords G, C, G, C, G, C, D7, G. The fourth staff has chords C, G, C, G, C.

Tekst

Officieel heeft het Europees Volkslied geen tekst, met als belangrijkste reden dat er geen officiële eenheidstaal is in de Europese Unie en er dus tekst in alle officiële Europese talen verzonden zou moeten worden. Beethoven heeft zijn 9e symfonie echter wel gebaseerd op Ode an die Freude, waardoor deze tekst vaak gebruikt wordt als het Europees volkslied gezongen wordt.

Originele, Duitse tekst uit 1785:

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium!
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, Dein Heiligtum.

Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt,
Alle Menschen werden Brüder,
Wo Dein sanfter Flügel weilt.

Jouw eigen tekst: