

# In the Mood

Horn in F

blues changes

arrangement: René Schols

3

5 G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F F

9 F

13 B<sup>b</sup> F

17 C <sup>1.</sup> F B<sup>b</sup> C<sup>#7</sup> Gm<sup>7</sup>

21 <sup>2.</sup> F B<sup>b</sup> C<sup>#7</sup> C F