

# In the Mood

Horn in F

blues changes

arrangement: René Schols

3

5 F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

9 E<sup>b</sup>

13 A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

17 B<sup>b</sup> 1. E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

21 2. E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>